

詩集傳附錄纂疏

詩卷第五

朱子集傳

新安後學胡一桂 附錄纂疏

齊一之八

齊國名本少昊時爽鳩氏所居之地在禹貢之魯南至于穆陵北至于无繇太公望東至于海

之後既封於齊通工商之業便魚鹽之利民多歸之故

為大國今清濟淄濰



詩譜周武王封太師呂望於

德據等州是地也

口漢地理志齊郡臨淄縣即舊立也今齊之城內有丘

即營丘淄水過其南及東以丘臨水謂之臨淄又曰後

五世哀公政衰荒淫怠慢紀侯譖之於周懿王使虢

齊之變國始作孔氏曰太公卒子丁公叔立卒子乙公

雞既鳴矣朝

音既既易矣匪雞則鳴倉蠅之聲

賦也言

姬御於君所至將日之時必告君曰雞既鳴矣會朝之臣既

已矣矣故令君早起而視朝也然其安非雞之鳴也乃蒼蠅之

聲也蓋與此當風興之時心常恐時故聞其似者而以爲真非其心存譽譽而不留於悅欲何爲能此故詩人叙其事而美之也

毛氏

毛氏曰雞鳴而夫

人作朝盤而君作

東方明

即反

矣朝既昌矣匪

東方則明

同上日出之光

也東方明則日將出矣昌盛也此再告也

毛氏

曰東

方明則夫人體也

而朝二已言盛則君聽朝

蟲飛臺臺甘與子同夢

反

會且歸矣無庶子子憎

也中飛夜將曰而百虫作也其

我豈不樂也子同夢而夢然群臣之會於朝者侯君不出將散而歸矣无乃以我之故而并以子爲憎乎

鷄鳴三章章四句

子之還

音

今遭我乎徂

乃刀

之間

賢反

今並驅從兩

有兮指我謂我儂

反

今

也還便捷之貌也山名也

者交錯於道路且以便捷輕利相稱善如此而不自知其非也則其俗之不美可見而其來必有所自矣

毛氏

曰前

曰儂言其便利馳逐嚴氏曰荀子云鄉曲之儂子董氏曰前漢地理志引詩云子之告子遭我乎徂之間方師古注毛詩作還

齊詩作營壘山名也字或作嶺亦作嶺音皆乃高反○子之

茂叶莫反今遭我乎徂之道叶莫反今並驅從兩牡兮捐

我謂我好叶許反兮美也○子之昌兮遭我乎徂之

陽兮並驅從兩狼兮捐我謂我戒兮陽也昌盛也山南

後藏善也白類高則廣○子之昌兮遭我乎徂之

齊以尊政成俗詩人載其馳驅而相遇也意氣飛動辭二見於

省賦之間梁山神者深矣夫豈一朝一夕所能反哉登山謝氏

曰千萬人之習俗原於一人之好尚千百人之教化生於

一時之成心齊俗好田畝公實教之爲人上者可不謹哉

還三章章四句

俟我於著直獲反叶乎而充耳以素叶孫反乎而尚之以

瓊華叶芳反乎而國也俟待也我嫁者自謂也若門屏之間也

似玉者即所以爲瑱也○東萊呂氏曰昏禮婿往婦家親迎恍

女至婿門始

問

問者謂是刺何人曰不知所刺但竟足親逆

見其族已也

賦

賦詩古者五等之禮朝祭以皆以充耳亦

不知是說何人

詩

詩所謂尚之以青黃素瑱瑱瑱大抵只是押

韻如齊詩說辰馬

此

此是天子孔衛安得而有之者采只是押

韻不知古人

充

充耳以瑱或用玉或用象不知是采於耳中

參攬是重

在

在耳外看來恐只是以線穿在耳中耳起子參

孔氏曰著

與

與字音義同素為充耳所以懸瑱當耳故謂之參耳

是以素懸為

統

統懸瑱之經此經絲線織之天子諸侯五

色臣三也素也分明

日

日所先見故先言之

尚之以瓊瑩

音

乎而

謂瑩瑩

音

乎而

而充耳以黃乎

而

而尚之以瓊瑩

而充耳以黃乎

而

而尚之以瓊瑩

而充耳以黃乎

而

而尚之以瓊瑩

而充耳以黃乎

而

而尚之以瓊瑩

而充耳以黃乎

而

而尚之以瓊瑩

著三章章二句

東方之日兮彼姝

永朱反

者子在我室兮在我室兮履

我即兮

即也履臨即也言山如躡我之跡而別就也

鄭氏曰

○東方之月

兮彼姝者子在我閨

反

兮在我閨兮履我發

兮

也言躡我而行去也

東萊曰韓詩門

升之間曰閨

東方之日二章章五句

東方未明

叶謨反

顛倒

都老反

衣裳顛之倒

叶都反

之自公

召之

也自從也隨之辨別色始入○此詩人刺其君與居无節號令不順言東方未明而顛倒其衣裳則既早矣而又已昏從君所而米召之者焉蓋猶以爲晚也或曰所以然者以有自公所而召之者故也

○東方未

晞顛倒裳衣倒之顛

叶典反

之自公令

力謹反

之

之始升也

○折

音哲

柳樊圃

叶博反

狂夫瞿瞿

俱具反

不能晨

夜

叶羊反

不夙則莫

音慕

也樊圃也圃菜園也瞿二驚顧之貌夙

也樊圃也圃菜園也瞿二驚顧之貌夙

也樊圃也圃菜園也瞿二驚顧之貌夙

也樊圃也圃菜園也瞿二驚顧之貌夙

也樊圃也圃菜園也瞿二驚顧之貌夙

早也折柳與國難不足恃猶狂夫見之則驚顛而不敗觀以此
晨夜之限甚明人所易知今乃不能知而不失之早則失之莫
也



氏曰折柳
以爲諸國

東方未明三章章四句

南山崔崔

子維反

雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸既曰

歸止曷又懷

叶胡反

止

也南山齊南山也崔高貌狐

之道也湯平易也齊子哀公之妹魯桓公夫人文姜姜衣公頭爲
者也由從也婦人謂嫁曰歸懷思也止語辭○言南山有狐以
此義公爲尚位而行邪計且文姜既從

冠綏

並蒲反

雙

終叶反

止魯道有蕩齊子庸止既曰庸止

曷又從止

也兩二發也

綏冠上飾也髮必兩綏必雙物各
有偶不可也地庸用也用此道以嫁于魯也從相



嚴氏曰天官發人注後下曰焉裨音焉下曰發士喪禮
也云夏葛屨冬皮屨曹八曰發人辨外內命夫命婦之命

也
○藝麻如之何衡音

從

反子容

其畝

反其後

取

反七喻

妻如之何必告

反工毒

父母

莫修

既曰告

反

止

反

上

反

也

反

父母

耕治其田

以欲娶妻者必先告其父母

今曾桓公既

告父母而娶妻又又昌爲使之得第其欲而至北

民要術云種麻欲得良田耕不暇勤勞播種上

編以上則麻生无

樂猶從其畝蓋古法也東萊曰齊詩東門子

衡折臂詩作由

耕門也

析新如之何匪齊不克娶妻如之何匪媒不

得既曰得止

葛又極止

反

也

也

也

也

也

也

也

南山四章章一

句

反

也

也

也

也

也

也

也

行

家

與姜氏如齊中

婦曰女有家男有室无相煩也

謂之有執易必

公會齊侯于繅遂及文姜如齊

齊侯通焉公論之以告夏四月旱公使公子彭生乘

公之薨于車山詩前

章刺齊哀後

章刺魯桓也

無田

反

庸田維秀

反

驕驕

反

高

無思遠人勞心

怵

怵

怵

反

也

也

也

也

也

也

也

也

怵

反

也

也

也

也

也

也

也

也

怵

反

也

也

也

也

也

也

也

也

草盛矣无思遠人也思遠人而久不至則心勞矣以

飛騎人微小而路大忽近而圖遠將使勞而无功也

○無田甫田維秀秣禁無思遠人勞心

恒恒叶旦悅反○田也禁二指○姚兮變叶龍兮總角

兮古患反十兮未幾反見兮突而弁兮叶也總角少

之未久而忽然戴弁以出者非其躡等而強求之也蓋循其序

而勢有必至耳此又以明小之可大適之可遠能循其序而脩

之則可以忽然而至其操持之閑等而欲速則反有所不遑矣

○釋文方音曰凡卒相見謂之突孔氏曰周

禮掌冠冕者謂之弁師則弁者冠之大號

甫田三章章四句○愚按諸家皆平序說蘇氏曰總

求之哉其道則有所必至也君子之得諸侯亦未嘗

求之矣苟脩其身而治其政令諸侯不來而將安往

姑脩參看

盧令令音其人美且仁賦也盧用犬也令二犬領下

○此詩大意詩王略同

○盧重力能反環

其人美且鬯

音難。鬯也。重環子母環也。

○

孔氏曰：子母環者，大環貫一小環。

盧重鉤

其其人美且偲

七才反。偲，貌。春秋傳所謂于思，即此。

字古通。

○

孔氏曰：鉤一大

環貫一小環。

盧令三章章一句

敝笱在梁其魚魴鰈

古倫反。魴，魚名。

齊子歸止其從

才用反。

如雲

田也。敝，壞。笱，竹也。魴，鰈，大魚也。歸，二名也。如雲，言衆也。

故歸齊而從之者衆也。

○

其大盈車。鄭云：鰈，魚子以魴鰈爲比。則鰈非

大盈車者，亦非魚子。蓋魴鰈難及，唯二者皆魚，之可制者也。爲

其笱之敝敗而不能制者也。文姜本可以防閑而制之，由魯桓

微弱不能防閑，文姜致義姜驕伉而難制也。嚴氏曰：入笱中者

必味大魚。愚謂不必泥序防閑之說，只是比意。敝笱在梁，所

以比齊子歸止其魚魴鰈，所以比其從如雲以敝笱在梁而有

魴鰈之魚以齊子歸止而有如雲之從，責莊公不能制之之意。

在夫○敵苟在梁其魚魴鰕才呂反齊子歸止其從如

雨此也魴以魴厚而頭大降氏曰魴似魴厚而頭大齊子歸止其從如

不如○敵苟在梁其魚唯唯唯唯反齊子歸止其從如

水此也唯唯三行出入齊子歸止其從如

二於水自若則所謂魴鰕魴均自在敵苟之外非敵

敵苟二章章四句按春秋齊莊公三年夫人姜氏

齊侯于祝丘五年夫人姜氏如齊師七年

載驅薄薄反簞第朱韉反魯道有蕩齊子發夕

齊侯于祝丘五年夫人姜氏如齊師七年

齊侯于祝丘五年夫人姜氏如齊師七年

齊侯于祝丘五年夫人姜氏如齊師七年

道有湯齊子宣

開以弟 特禮反 ○ 驅也 驅馬黑也 也 道

刑也 神 ○ 和氏曰 公東一 ○ 汶 水 湯 湯 失 行

人彭彭

必亡

魯道有湯齊子翱翔

汶水名在齊南

水盛彭彭

多貌 言行

○ 汶水 滔 滔 友 刀 行

之多 亦以見其无恥也 ○ 汶水 滔 滔 友 刀 行

人僬僬

表驚反

魯道有湯齊子遊遨

○ 汶水 滔 滔 友 刀 行

○ 汶水 滔 滔 友 刀 行

○ 汶水 滔 滔 友 刀 行

○ 汶水 滔 滔 友 刀 行

○ 汶水 滔 滔 友 刀 行

○ 汶水 滔 滔 友 刀 行

載驅四章章四句

猗嗟昌兮

音

而長兮抑若揚兮美目揚兮巧趨蹌

兮射則臧兮

臧也射也射則勝也射則昌也射則長也射則抑而若揚美之

極道也莊公威儀技藝之美如此所以刺其

不能以禮防閑其母曰惜乎其少此也

侯云二正以鉄書之侯身長一丈八尺者正方六尺

侯身長一丈八尺者正方六尺

侯身長一丈八尺者正方六尺

侯身長一丈八尺者正方六尺

侯身長一丈八尺者正方六尺

侯身長一丈八尺者正方六尺

侯身長一丈八尺者正方六尺

侯身長一丈八尺者正方六尺

侯身長一丈八尺者正方六尺

侯身長一丈八尺者正方六尺

侯身長一丈八尺者正方六尺

侯身長一丈八尺者正方六尺

侯身長一丈八尺者正方六尺

侯身長一丈八尺者正方六尺

侯身長一丈八尺者正方六尺

侯身長一丈八尺者正方六尺

侯身長一丈八尺者正方六尺

反縣兮四矢反

續文

今以禦亂

卷之五

兮

也。豈好其清也。美也。揚有之美。

也。雖亦好義。而異於衆也。或曰。在於樂節也。實中而貴。華出四矢。札射而發。四矢。人復中。一自得耳。故外也。言莊公射蓬之精。可以禦亂。如以金僕姑。

射南宮。大與可見矣。
不肖所謂仁中間冷。

三

語自然使人默會如此詩極言其

又客觀威儀技藝之美而以其之強弱之是非人所不所者
必有任於容觀威儀技藝之外矣此詩採得於齊未有亭論

見得是刻曾在公只一展字便見得是人以曾在爲齊侯之子

見得自倚差而下句二稱美處前二句是嘆息不痛處辭不急迫而意勢刀裁置山謝氏曰一章射則戰否射則善矣德則未見

其善亦可惜也二章展我甥兮莊公誠是我齊國之甥今人誅
笑者乃以爲齊侯之子亦可惜也三章以禦亂兮莊公之善舉

似可以禦亂也齊侯文姜之淫
亂則无策以禦之亦可惜也

猗嗟三章章六句

若人神之七風教之本也不能正家如正國何若莊
公者必肅以思父誠敬以事母威刑以馭下車馬僕

100

猗嗟三章章八句

或曰子可以制母乎趙氏曰夫
死於子通乎其下况國君乎君

若人神之七風教之本也不能正家如正國何若莊
公者必肅以思父誠敬以事母威刑以馭下車馬僕

100

從莫不侯命夫人能控乎夫人之性也則公哀哉之
不至威命之不行耳東萊呂氏曰此詩三章諷刺之
意皆在言外嗟嘆再三則莊
公所大觀者不言可見矣

齊國十一篇三十四章一百四十三句

魏一之九

魏國各小并禹故都在此禹貢冀州雷首之北

民貧於隘蓋有聖賢之遺風焉周初以封同姓後為晉
獻公所滅而取其地今河中府解州即其地也蘇氏曰
魏地入晉久矣其詩疑皆為晉而作校列於唐風之前
猶邯鄲之於衛也今按篇中公行公路公族皆晉君
失晉詩又恐難亦嘗魏東萊曰前漢地理志魏在晉
有此官蓋不可考矣魏之南河曲故其詩曰彼汾一
曲實之何之側水經注故魏國城南西並去大河南可二
十餘里北去青山十餘里又河山之間土地迫隘故魏
風者十畝之詩也孔氏曰左傳雲魏焦滑霍陽郭魏皆
姬姓是與周同姓也詩譜今魏君尚且褊急不勝憤懣
德於民教以義方其與秦晉割國日見侵削因人憂之
當居乎此之際魏之變風始作至春秋晉閔公元年晉
獻公滅之以其地賜入去
甲當自小而後晉有魏氏

糾糾吉吻反

葛屨可以履霜

所街反

女手可以縫裳

要

於僞反

之襟

亂力反

之好人服

北反

之

京之意實言屨冬

皮屨者二節織一也女婦未嫁見之稱也婦三月期見然後執婦功也裳要襟衣領好人猶大人也。鄧地履屨其俗儉嗇而褊急故以葛屨履霜起以而刺其使女縫裳又使

糾傳謂指線二音了線統纏也糾二合繩亦統纏之音也糾氏曰裳男子下服孔氏曰婦人服不殊裳故知男子下服也

好人提提徒兮反宛於阮反然左辟音辟其象揅勅帝反維

是褊心是以爲刺

叶音砌

之貌也餘而辟者必左揅所以觸髮用

象爲之者者之褊也其入如此若无有可刺矣

所以刺之者以其褊迫急促如前章之云耳

而木頭當尊死然而左

避藏氏曰或委曲迷順貌

葛屨一章一章六句一章五句

廣漢張氏曰夫子謂與其奢也

寧儉則僉雖失中本非惡德然而恤之過則至於吝

尚迫隘計較分毫之間而謀利之心始急矣葛屨分

沮洳國有能三詩皆
言其急迫頌碎之意

彼汾沮洳言采其莫音彼其之子美無度美無度

殊異乎公路水浸也汾水各出太原府晉陽山西南入河沮洳

刺可爲美无度言不以尺寸量也公路者掌公之路車音以

卿大夫之庶子爲之此亦刺倫不中礼之詩言若此人若美

則美矣然其倫當屬急鄭氏曰汾水北晉其南入昭陸氏

之飲殊不似貴人也日莫空大如助赤節似柳葉云二

其味酢亦作酸而滑可生食五方通謂之酸迷其子如坊矣而

紅小異賊人謂之成子孔氏曰左傳澤陂之礼祖无當群公子

自是晉无公族及成公官卿之倫爲公族庶子爲公行趙盾請

以括爲公族許之冬盾爲執音毛車之族是其事也盾是以爲

庶子繼公族而爲公人行服要二執車戎車之卒杜

預不公行之官也其公族則適子爲之掌君宗族○彼汾一

方言采其桑彼其之子美如英此於良反美如英殊異乎

公行乃郎反○國也一方彼一方也史記而鵠視見川一方人

行美華也公行即公路也以其子兵車之行列故以謂之公

行○彼汾一曲言采其黃音黃彼其之子美如玉美如

玉殊異乎公族

園也一山謂水山流與黃水屬也葉如車前草公族掌公之宗族晉以卿大夫之適子爲

之



郭璞曰黃牛臂臂草如續斷寸寸有節

汾沮洳三章章六句

愚按孔氏曰王肅孫毓皆以爲大夫采菜惟靈恩集註序

云君子儉以能勤按今大本及諸本序直云云其君義亦得通嚴氏曰黷勤儉采莫爲誠信美矣然未實特異乎公路之所爲尔公路官猶不爲此况君乎公儀休爲魯相猶被園葵今國君采莫迫下甚矣姑備

其說

園有桃其實之穀心之憂矣我歌且謠

音道不知我者

謂我士也驕彼人是哉

葉反

子曰何其

音基

心之憂矣

其誰知之其誰知之蓋亦勿思

叶新韻反○興也穀金也合曲曰歌徒歌曰謠其語

鮮○詩人憂其國小而無政故作是詩言園有桃則其實之穀矣心有憂則我歌且謠矣然不知我之心者見其歌謠而反以爲驕且曰彼之所爲已足矣而子之言獨何爲哉蓋舉國之人莫真其非而反以憂之者爲驕也於是憂者重嗟歎之以爲此

之可憂初不難知彼之非我特未之思

詩

國有桃似

卷

耳識思之則將不暇非我而自憂矣

○國有棘其實之食心之憂矣聊以行國

謀之爲謠

○國有棘其實之食心之憂矣聊以行國

心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思

之也歌歸之不足則出遊於國而寫憂

以寫我憂也謂我士也固極猶孔子曰

通國上下不羣吠而衆惡之同其所憂者何說今之所當行者

何事親侯聞而大悔悟急爲扶顛特危之謀晉且能驅滅其國

我國雖亡亦未必如

是之遠也嗚呼惜哉

園有桃二章章十二句

陟彼岵兮瞻望父兮父曰嗟予子行役夙夜無已

上慎旃哉猶來無止

之所在因想懷其父念已之言曰嗟乎我之子行役風夜勤勞
不得止息又况之曰庶幾慎之哉猶可以來歸無止於彼而不
來也蓋生則必歸死則止而不來矣或曰止獲也言無爲人所
無草不姑有草木此正相反當是陳氏曰崑崙草木曰崑崙言
山之高要而可瞻望者詩人各取其一以協韻耳嚴氏曰上
赴也謂赴役也如赴官曰上官赴工曰上工七月入執事功
以由田畝入都邑爲上此以國家居赴道途爲上今俗謬創云
曰上焉毛氏曰陟彼岵音起兮瞻望母兮母曰嗟予季
行役夙夜無寐上慎旃哉猶來無棄岵也山有草木曰岵
愛少子者婦人之情也無寐亦言其勞之甚也奔謂死而奔其尸也東萊曰母尚恩故曰無
○陟彼岡兮瞻望兄叶馬兄曰嗟予弟行役夙夜
必偕叶舉上慎旃哉猶來無死叶想止反○賦也山有曰
止不偕叶舉嚴氏曰必與同役
自如也者俱無失伍也

陟岵三章章六句

十畝之間

叶居反

兮桑者閑閑

叶胡反

兮行與子還

叶音

兮

賦也十畝之間

也

○政亂國常

賢者不樂仕於其朝而

之

思與其友歸於農

○

國

故其詞如此

○

張子曰周制國

鄉之外有藝爲場園之

地者

○

○

渠

指桑地爲場園

合於古制

但

又謂鑑地侵削外無井受之田

徒有近郭園廛而已

則似不然果如是則民將何所食乎政使

○

周

制果家賦園廛

十畝

則則

削小豈容尚守古法容或數家

共之也

○

○

十畝之外

叶五反

兮桑者泄泄

以世

兮行與子逝

賦

也

十畝之外

叶五反

○

○

○

○

○

○

十畝之外

叶五反

○

○

○

○

○

○

十畝之間二章章三句

坎坎伐檀

叶徒反

兮寘之河之干

叶居反

兮河水清且漣

漣

漣

力墜

反

兮

○

○

○

○

○

不獵胡瞻爾庭有縣

音

貆

音

兮彼君子兮不素餐

音

○

○

爾庭有縣特兮彼君子兮不素食兮

縣也輻車輻也伐木以爲輻也直伐

文之也也十萬曰億蓋言

禾秉之數也

孔氏曰田方百里於今數爲九

十億畝是億爲十萬也三百億與三百壘三百困相類若爲金斛之數則太多不類故爲禾秉之數謂刈禾之把數○坎

坎伐輪兮寘之河之漕

順倫反

兮河水清且淪猗不猗

不猗胡取禾三百困

立倫反

兮不猗不猗胡瞻爾庭有

縣鶉

詩

兮彼君子兮不素殮

素門反

兮

賦也

輪車輪也伐木以爲

輪也倫小風也成文轉如輪也

素倫反

毛氏曰漕屋也說文云漕

困圓室也鶉鶉屬熟食曰殮

殮水澆飯也

伐檀三章章九句

詩

黃氏曰食君之祿而不仕君之事者謂之素餐非不

耕而後食也詩言君子有其功而无其祿小人有其祿而无其功因取物理之例置者言之坎坎伐檀反

置之河之干而不稼穡不猗猗反有禾困特鶉之富其文意詳後而易明不必以艱深求之也

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女音女莫我肯顧

反逝將去女適彼樂土樂土樂土爰得我所也

碩鼠也。民困於命，故言碩鼠。念物性也。樂土，有道之國也。反，於也。民困於命，故言碩鼠。念物性也。樂土，有道之國也。

碩鼠也。民困於命，故言碩鼠。念物性也。樂土，有道之國也。

碩鼠也。民困於命，故言碩鼠。念物性也。樂土，有道之國也。

碩鼠也。民困於命，故言碩鼠。念物性也。樂土，有道之國也。

碩鼠也。民困於命，故言碩鼠。念物性也。樂土，有道之國也。

肯德逝將去女適彼樂國音國樂國樂國爰得我直

比也。德，福也。肯，德也。直，猶言也。直，猶言也。

苗音苗二歲貫女莫我肯勞逝將去女適彼樂郊音郊

樂郊樂郊誰之永號音號我爲勤勞也永號長呼也

樂通則无復有言已乎
當復爲諸而冰院乎
韻山謝氏曰食黍不足而食麥食麥不足而食
苗二者未方樹也而未考也故不於此甘食也矣

碩鼠二章章八句

魏國七篇十八章一百二十八句

詩卷第五

詩卷第六

朱子集傳

新安後學胡一桂

附錄纂疏

唐一之十

唐國名本帝堯舊都在禹貢冀州之域太行山之西太原太岳之野周成王以其弟叔虞爲唐侯南有晉水至子懷乃改國號曰晉後世以叔虞爲唐侯南有晉水至子懷乃改國號曰晉後世以叔虞爲唐侯

其詩不謂之音而謂之唐蓋仍其始封之舊號也唐叔所都在今太叔利曲沃及其絳皆在今絳州唐叔以堯得名晉以水得名其地一也晉千使不叔虞曰唐以堯得名晉以水得名其地一也晉千使不叔虞三世至曾孫成侯自晉陽徙曲沃即河東聞喜縣絳侯曾孫唐公則曲沃時詩八世至穆侯嬴侯孫句曲沃徙絳即河東絳縣十世至昭侯穆侯之孫自絳徙置在平陽絳縣東山有樞楊之水柳卿綢繆枝杜羔來刺昭公爲利刺大亂五世皆鄭賈詩詩也自昭公以曲沃封昭侯至其孫武公并晉又自曲沃徙絳無衣美武公有枝之杜刺之寫在采芡刺獻公則皆都絳時詩也

蟋蟀在堂歲聿其莫

允爲

其莫

音

今我不樂

音洛

日月其

除

有惡

無已大

泰音康職思其居

昨音好

呼報樂無荒

反

除

良士瞿瞿

俱具反。賦也。蟋蟀。中。似蝗而小。正。里。有。光。澤。如。漆。有。車。期。或。謂。之。促。蠅。九。月。在。堂。率。多。莫。晚。除。

太也。人。東。過。於。樂。也。賦。主。也。瞿。瞿。和。順。之。貌。○唐。俗。勤。儉。故。其。氏。所。終。裁。芳。苦。不。敢。少。休。及。其。裁。機。務。閒。之。時。乃。敢。相。與。飲。酒。樂。而。言。今。蟋。蟀。在。堂。而。載。忽。已。晚。矣。當。此。之。時。而。不。為。樂。則。

日。日。新。言。我。而。去。矣。然。其。憂。源。而。思。遠。也。故。方。燕。樂。而。又。遷。相。飛。三。三。蟻。不。可。以。不。為。樂。然。不。已。過。於。樂。乎。蓋。亦。顧。念。其。職。之。

所。苦。者。使。其。鋪。好。樂。而。無。荒。若。彼。良。士。之。長。憲。却。顧。焉。則。可。以。不。至。於。危。亡。也。蓋。其。民。俗。之。

乎。而。前。聖。遺。風。之。遠。如。此。○閨。唐。風。自。是。尚。有。勤。儉。之。意。作。今。我。不。樂。日。月。其。除。便。又。說。

無。已。大。康。職。思。其。居。實。錄。○說。文。曰。蟋。蟀。亦。名。蜺。與。節。二。陸。氏。曰。一。名。蜻。蛚。里。語。似。織。鳴。懶。婦。驚。毛。氏。曰。九。月。歲。未。暮。而。

云。津。莫。故。云。津。為。津。遂。者。從。始。而。未。之。言。嚴。氏。曰。十。月。以。後。至。十。月。月。皆。可。捕。裁。暮。來。商。裁。亦。莫。止。又。八。叔。亦。陽。止。十。月。為。陽。

是。以。十。月。為。歲。莫。也。蟋。蟀。在。堂。止。是。九。月。過。此。方。是。十。月。故。云。歲。事。其。莫。或。曰。周。建。子。故。以。十。月。為。歲。莫。又。曰。職。思。其。居。啓。其。

憂。也。好。樂。無。荒。作。其。勤。也。良。士。瞿。瞿。樂。其。懼。也。三。言。而。君。國。之。道。盡。矣。詩。人。之。言。及。蟋。蟀。在。堂。歲。事。其。逝。今。我。不。樂。日。

此。豈。非。竟。之。遺。風。乎。蟋。蟀。在。堂。歲。事。其。逝。今。我。不。樂。日。

月其邁

制反

無已大康職思其外

五

好樂無荒良

士蹶蹶

俱衛反

當思之而所治之餘亦不敢忽蓋以事變出於常思

常思德之所不及故當過而

備之也蹶蹶動而敏於事也

陳氏曰事變有出於非常思

慮之所不及者皆當有備蹶

氏曰後來昭公不能思其外則

四隣謀取其國家而不知矣

我不樂

日月其慆

慆刀反

無已大康

職思其憂

好樂

無荒良士休休

休也無人

乘役車歲晚則百工皆休矣

慆過

中休休安閑之貌

樂而有節不至於淫所以

也

孔氏曰春官巾車云役車方箱可載任器以供役收斂

未稼亦用此車李氏曰職思其憂當職其所憂之事

也

蟋蟀三章章八句

山有樛

烏侯昌

隰有榆

朱二反

子有衣裳

弗曳弗婁

力戢力

子有車馬

弗馳弗驅

朱二反

子有衣裳

弗曳弗婁

其死矣

他人是愉

他侯以朱二反

也憂亦曳也馳走驅策也

死於所

其死矣

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

詩蓋以衣冠則篇之意而解其憂故言山則有樞矣。樞則有榆矣。
子有衣裳重馬而不乘則一曰宛然以死而人取之以

爲之樂。夫蓋言不可不及時爲樂。然其憂愈深而意愈憂矣。
意義只是與起下面子有

車馬只是與起下面子有。樞針刺如拓葉如榆爲如美於
皮及埋異耳。小樞曰榆之皮色白者名。○山有栲音考反

樞有扭反女九。子有廷內弗洒弗埽叶蘇子有鍾鼓弗

鼓弗考叶去宛其死矣他人是保叶補荀反。○山有栲音考反

葉差與樞櫛也。葉似杏而尖白色皮正赤其理多。○山有栲音考反

此少有材可爲弓弩幹者也。考擊也。保居有也。○山有栲音考反

亦類桑樹俗語曰種樗栲漆樹似如一扭二月中開。○山有

漆音七樞有栗子有酒食何不日鼓瑟且以喜樂音且

以求日死其死矣他人入室則水長也人多憂則齊日短

飲良作樂詩以漆栗見定之方中登山謝氏曰始言他人

永長此月也。是愉中言他人是保未言他人入室一節

悲一節此亦
憂深思遠也

山有樞三章章八句

愚按諸家皆本序說東萊曰

者哉蓋口是物也行其爲他人所有曾不若及今爲
樂之爲愈中微發感切之音深矣非勸其爲樂也
祿棄軍其始已頗悉出野至室器散堂下曰母爲他
人守也乃此詩之意未章人可見嚴氏曰叔叔有禍
晉之謀昭公禍在朝夕而不悟此詩非勸昭公爲樂
也謂可借此衣裳車馬之物將爲他人所有所以喚
醒昭公使之齊托言何不曳妻馳驅耳昭公若會
其言外之意必驕然知懼汲汲然思所以爲防慮之
計何暇曳衣裳驅車馬事鍾
鼓琴瑟以爲樂如備參看

揚之水白石鑿鑿

反

素衣朱襮

音博

從子于沃

叶

既見君子云何不樂

音樂○此也鑿之鑿若貌領也
侯之服總繡領而用珠純此子指昭

叔也沃曲沃也○晉昭侯封其叔父成師于曲沃是爲桓叔見
後以盛強而晉微弱國人將叛而歸之故作此詩言水緩弱而
石礧若以此管衰而沃盛故欲以諸侯之服從
桓叔于曲沃且自喜其見君子而無不樂也



孔氏曰釋

之儀孫氏注云繡刺白黑文以區領郊特牲云繡黼黻朱中衣
大夫之制也其制如深衣以素爲衣用朱爲緣繡黼爲領此所謂
素衣朱纁素衣朱纁即郊特牲所謂繡黼黻朱中衣是也服氏
曰冕服絲衣也中衣用素纁也皮弁服朝服玄端麻衣也中
衣用布凡服先以明衣親身次加中衣冬則以加裘之上加楊
衣衣上加朝服此以素爲衣是以纁爲之謂冕及爵弁之中衣
此公之孤及天子大夫四命皆爵弁自祭大夫士助祭於君亦
服爵弁以上則中衣亦用素但不得用朱纁也李氏曰曲沃相
城○說服氏曰從子下沃又君子既相相叔則此言子者
設言欲厥之人如潘父之徒也于往也謂子欲奉此服於相叔
我將從子往沃以見此相叔則如何不樂乎謂從之則可免禍
而無憂也其意謂國中有相與爲叛以應曲沃者矣此微辭以
洩其謀欲昭公聞之而戒懼且爲之備也又曰時沃有篡宗國
之謀而潘父陰主之將爲內應而昭公不知故此時詩深警之謂
昭公勿以沃爲愚之在外而猶緩也今國內有謀應之者欲奉
沃以爲君而策汝之位腹心作難而外患乘之禍已迫矣此破
發潘父之謀其忠告於昭公者可謂切至若真欲從沃
則是潘父之黨必不作此詩以泄漏其事且自取敗也○揚

之水白石皓皓

古老反叶胡暴反

素衣朱纁

叶先

從子于鵠

之勢不是不告
人特不敢耳

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋椒聊且

子餘遠條且與而此也椒樹似朱更有刺其實味辛而香

反之蓋則米之盈升久彼其之子則碩大而無朋矣椒聊且遠

條且數其枝遠而實蕃衍也此不知其所指序亦以為沃也

○椒聊之實蕃衍盈升九八彼其之子碩大且篤椒

聊且遠條且與而此也椒樹似朱更有刺其實味辛而香

也李氏曰本草曰九者為升上徑寸下徑六分其深八分則

升又於網然曠志以謂千二百黍為一斛為升先曰升後曰斛

五相備而此詩人之意止是言曲法益強如厥之蕃衍而乃區

區於升如小大之不同亦無益之言也嚴氏曰此詩言柏叔之

在彼也又曰柏叔日強昭公其意

哉為告昭公故稱柏叔為彼也

椒聊二章章六句

綢

直留反

繆

亡侯反

東薪三星在天

叶鏡反

今夕何夕見此

良人子兮子兮如此良人何

國也綢繆綢繆也

之月也良人夫稱也。國亂民貧男女有失其時而後得者其

婚姻之社者詩人綴其婦語夫之詞曰力綢繆以陳新也而即

見三星之在天今夕不知其何夕也而忽見良人之在此既又

自謂曰子兮子兮其將奈此良人何哉喜之甚而自慶之詞也

索隱引氏曰綢繆言東薪之秋李氏曰鄭謂三星為心星蓋以

東方左昭七年云火出於夏為三月周官季春出火言三月之

時已失其時矣況於在隅在戶乎在隅則四月之末五月之中

在戶則五月之末六月之中月令仲夏之月昏心中是也。愚

按三星有二說毛以昏姻之月自季秋盡孟春皆可成皆不待

初冬。未開春之時以三星為參星參謂白虎三星在天謂始

星在隅

叶語反

今夕何夕見此邂逅

叶辭反

子

子從鄭說蓋以見其失嫁取之時也

○

綢繆東

九反

星在隅

叶語反

今夕何夕見此邂逅

叶辭反

子

兮子兮如此邂逅何

國也謂東南隅也星至此則夜久矣邂逅相遇之意此爲夫婦相

語之詞也

○綢繆東楚三星在戶

反

今夕何夕見此繁

葉曰

者

叶章

兮子兮如此繁者何

與也戶室戶也戶必南出昏見之星

至此則夜分矣繁美也此爲夫婦相綢繆東楚三星在戶

綢繆三章章六句

圖

李氏曰此詩與衛有狐鄭

言出亦多故其機喪其終不修其義不修其時然陳鄭衛詩淫亂爲多蓋政教不修其義不修其時然陳鄭衛詩

俗至於唐風則不然蓋淫泆之禍在於奢矣唐

有杖之杜其葉湑湑

反

獨行踽踽

反

豈無他人

不如我同父

反

嗟行之人胡不比

反

焉人無兄

第胡不飲

反

焉

所親之貌同父兄第也此猶飲助也○此

無兄弟者自傷其孤特而求助於人之詞言飲然之杜其葉猶

濟二然而人無兄弟則独行踽二曾杜之不如矣然豈無它人

之可與同行也哉特以其不如我兄弟是以不與於路二兄公
是嘆嘆行路之人何不閱我之獨行而見親憐我之無兄弟而
見助



孔氏曰樊光曰赤者為杜白者為棠陸璣云赤棠與
白棠同但子有赤白美惡白色為白棠其棠也少酢

澗美大亦棠子
滿而赤照味

○有杖之杜其葉菁菁

反

獨行囊囊

反豈無他人不如我同姓

反

嗟行之人胡不比焉

人無兄弟胡不攸焉

反

○愚按諸家皆本序說李氏曰

杖杜二章章九句

左文七年昭公欲去群公子

豫曰公族公室之枝葉也舊篇猶能庇其根本故君
子以爲此况國君乎嚴氏曰昭公不親其兄弟則如
道路出行之人請二章二章曾杖杜之不知也豈無它
人不如我同父言它人不足恃也昭公既如道路出
行之人遂以同路之行人曉喻之嗟彼行路之人何
不相親比乎必不相親也人之無兄弟者何不外求
攸助乎必不相助也信它人之不如同父也同姓亦
謂兄弟交文成章曰嚴氏曰昭公不親其宗族其心
必以爲曲沃之封而反以噬晉然晉蔡雖叛而
國人不忘同姓不同以因噎而廢食也

羔裘豹祛

起居反

自我人居居

斤於斤

豈無他人惟

子之故

反

豈無他人

斤於斤

豈無他人

大夫之服

孔氏曰祛是袖之大名祛是袖頭之小名

祛是袖頭之小名

祛是袖頭之小名

祛是袖頭之小名

居義李氏

獨取縣氏謂卿大夫勢雖其尊必由民以安其居而

勢雖其尊必由民以安其居而

勢雖其尊必由民以安其居而

勢雖其尊必由民以安其居而

氏猶以爲無嫌焉

謂究有推究究極之義則父義已近之

謂究有推究究極之義則父義已近之

謂究有推究究極之義則父義已近之

謂究有推究究極之義則父義已近之

裘豹裘

反

自我人究究

豈無他人

維子之好

羔裘

二章章四句

謂此詩不知所

謂此詩不知所

謂此詩不知所

爾卿大夫

服羔裘豹祛之法

服羔裘豹祛之法

服羔裘豹祛之法

服羔裘豹祛之法

其居究其

究也乃不我恤如此我豈無他人而得居

究也乃不我恤如此我豈無他人而得居

究也乃不我恤如此我豈無他人而得居

究也乃不我恤如此我豈無他人而得居

乎猶念子

故舊伯好而不忍去耳爾其可終不我恤

故舊伯好而不忍去耳爾其可終不我恤

故舊伯好而不忍去耳爾其可終不我恤

故舊伯好而不忍去耳爾其可終不我恤

也哉其悲

恨祈懣之意皆在言語之表矣姑備一說

恨祈懣之意皆在言語之表矣姑備一說

恨祈懣之意皆在言語之表矣姑備一說

恨祈懣之意皆在言語之表矣姑備一說

父母何怙

反

悠悠蒼天

曷其有所

比也爾二明聲也

後出集止也苞葉生也樹林也其子爲皂非穀可以澆皂者
是也監不政也執樹也持也民從正役而不得養其父母
故作此詩言鳥之性不周正而今乃飛集于苞羽之上如民之
性本不便於勞苦今乃久從征役而不得耕田以供子服也悠
悠蒼天何時使我得其所乎
孔氏曰鴝鵒連綿性不樹止樹止則爲石鵒
我得其所以
作山鵒也付也周秦謂作爲操孔氏曰監與鵒字異義同蓋言
器敗穀皆謂之監是爲不收牢不堅緻之意李氏曰王事靡盬
謂勤於王事而無不政也嚴氏曰諸侯爲天子牧民公家之事付王事也

○肅肅鵒翼集于

苞棘王事靡盬不能藝黍稷父母何食悠悠蒼天曷

其有極

此也

○肅肅鵒行

反

集于苞桑王事靡

盬不能藝稻粱父母何嘗悠悠蒼天曷其有常

此也

也稻即今南方所食稻米水生而色白者也梁粟類也有穀色當食也常獲其常也



錢氏曰梁

鵒羽三章章七句

豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮

賦也侯伯七命其車旗衣服皆

以七為節子天子也。○史記曲沃桓叔之子武公伐晉滅之。其
以其實器賂周釐王。王以武公為晉君。列於諸侯。此詩蓋述其
請命之意。言我非無是七章之衣也。而必請命者。蓋以不如天
子之命。服之為安。且吉也。蓋備是時周室雖衰。典刑猶在。武公
既貪弑君篡國之罪。則人得討之。而無以自立於天地之間。故
賂王請命。而為說如此。然其居慢无礼。亦已甚矣。蓋王貪其寶
玩而不思大理。民彝之不可廢。是以誅討不加。而爵命行
焉。則王猶於民乎不振。而人紀或幾乎絕矣。嗚呼痛哉。
毛氏曰。侯伯之服七命。冕服東萊呂氏曰。周禮住鷩冕七章衣
三章。一曰華蟲。畫以雉。即鷩者鷩也。二曰藻。三曰粉米。三曰繡。四曰藻。皆繡為繡。孔氏曰。就
裳四章。一曰藻。二曰粉米。三曰繡。四曰藻。皆繡為繡。孔氏曰。就
天子之使請衣。故云子之衣。李氏曰。唐劉仁恭嘗謂使者曰。旌
節吾自有。但要長安本。色耳。此詩言豈曰無衣。不如子之衣。安
且吉。與仁恭之言。无以異。雖曰武公有無王之心。而後動於
興。猶猶大罪也。王法之所不容。誅也。彼其請命于天子之使。宜
真知有王哉。正以人心所不與。非假王。蓋則終不能定晉也。夫
王不命焉。而請之非禮也。不聞朝王。而請命于王之使。尤非禮
也。此正與唐番鎮我其王師。而伐之以坐選旌節者。無以異。聖
人致嚴於各分之際。征伐不出天子。政逮於大夫。蓋參數之陳
成子之事。至沐浴而請討。蓋以人倫之大。變天理之所不容。人
人得而誅之。無衣之詩。不刪者。所
以著世變之窮。而傷周之衰也。

○豈曰無衣六兮不如

子之衣安且燠

於六反

今

賦也天子之卿六命變七言六者

命之服比於天子之卿亦幸

六者

子男之服也子男之服

矣禮也言其可以久也

卿六命與子男同服故也毛氏曰天子之卿六命車旗衣服以

六為節東萊呂氏曰以史記左傳考之平王二十六年晉昭侯

封季平成師於曲沃專封而王又不問二失也平王四十七年曲沃

父執昭侯殺欒氏師而王又不問三失也平王二年曲沃莊伯攻晉

莊公執晉孝侯而王又不問三失也平王二年曲沃莊伯攻晉

王非時不能討曲沃反使尹氏武氏助之又曲沃莊王王尚能

命伐曲沃立晉哀侯使其初師出以正豈止於此乎四失也

平王十三年曲沃武公執晉小子侯王雖不能即討明年猶能

命虢仲立晉哀侯之弟緡于晉又明年猶能命虢仲芮伯梁伯

命虢仲立晉哀侯之弟緡于晉又明年猶能命虢仲芮伯梁伯

命虢仲立晉哀侯之弟緡于晉又明年猶能命虢仲芮伯梁伯

命虢仲立晉哀侯之弟緡于晉又明年猶能命虢仲芮伯梁伯

命虢仲立晉哀侯之弟緡于晉又明年猶能命虢仲芮伯梁伯

命虢仲立晉哀侯之弟緡于晉又明年猶能命虢仲芮伯梁伯

命虢仲立晉哀侯之弟緡于晉又明年猶能命虢仲芮伯梁伯

命虢仲立晉哀侯之弟緡于晉又明年猶能命虢仲芮伯梁伯

命虢仲立晉哀侯之弟緡于晉又明年猶能命虢仲芮伯梁伯

命虢仲立晉哀侯之弟緡于晉又明年猶能命虢仲芮伯梁伯

命虢仲立晉哀侯之弟緡于晉又明年猶能命虢仲芮伯梁伯

命虢仲立晉哀侯之弟緡于晉又明年猶能命虢仲芮伯梁伯

命虢仲立晉哀侯之弟緡于晉又明年猶能命虢仲芮伯梁伯

哀侯此莊伯三舉而國人又不與也至武公虜哀侯晉人復立
哀侯子小子是爲小子侯武公四舉國人又不與也及武公
誘小子侯殺之晉人立哀侯弟緡此武公五舉而國人終不與
也後武公伐晉侯緡滅之盡以其室器賂周襄王王師武公
爲諸侯然後晉人特迫於王命不得已而從之耳

無衣二章章三句

有杖之杜生于道左彼君子兮噬肯適我中心好

之曷飲

於鳩反

食

音之

也

左東也

曷何也

此

反

生于道左其陰不足以休息知己之寡弱不足恃賴則彼君子
者亦安肯顧而適我哉然其中心好之則不日也但無自而得
飲食之耳夫以好賢之心如此則○有杖之杜生于道周
賢者安有不至而何寡弱之足患哉

彼君子兮噬肯來遊中心好之曷飲食之

曲也

周

也

周

有杖之杜二章章六句

又說

謝氏曰曲沃以

支代宗時

曲沃以

支代宗時曲沃五世大亂而晉君死於執者五八
焉何恩如之武公得國豈有一毫仁義哉純乎詐力

以是為然若子之歸元期不許而見矣夏死而刊復耳
氏曰言此者婦人專一義之至情之至也
唐武則天曰天婦之道生則異室死則同穴故曰歸
之厚也
年伐魏我閔元年魏敗魏羅成魏二年伐東山畢洛氏唐二年
系宜喪亡亦多也弗敢自焚反
禍其子与秦皇漢武畧同飛哉
冬之夜夏之日百歲之後
戶音歸于其室土也至

葛生五章章四句

采芣采芣之首陽之巔叶典人之為言苟亦無信叶斯

舍音徐旃旃之然反舍旃苟亦無然人之為言胡得焉叶斯

首陽山之南也巔山頂也旃之也此刺隱諱之詩言以
中今首陽之巔平然人之為言以管子者未可遽以無信
也言苟亦無然人之為言胡得焉
陽山名在河東蒲城縣南平氏曰亦首陽山
不

葛洪曰：人之所以爲言，苟亦不信，舍旃舍旃，苟亦无然。人之爲言，胡得焉者哉？故公聞人之言，且勿聽信，置之且勿勿以爲然。更考其言，何所得謂徐然則虛實也。最氏曰：當考其言，何從而得之？惟其所自來，則虛實可見。然言之得行，由不問其所由來，而遽信之耳。漢昭悟燕王，害詐並察其所由來也。

○采苦采苦首陽之下

叶侈人五反

之爲言，苟亦無與，舍旃舍旃，苟亦無然。人之爲言，胡

得焉？山中苦菜生山田及澤○采葑采葑

苦菜也見

首陽之東，人之爲言，苟亦無從，舍旃舍旃，苟亦無然。

人之爲言，胡得焉？比也從○采芣采芣

詩芣青見

采芣三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

秦之十一

秦國在東也。在秦國之域，近焉。山初伯翳佐出治水，有以賜姓，嬴氏其後中焉。居

西戎以保西垂。六世孫大駱生，成及非子，非子事周。懿王十一年，襄王於汧渭之間，爲大繁息，遂王封爲附庸，而邑之秦。至

前王時犬戎滅成之族宣王遂命朱子書孫秦仲爲大夫
討西戎不克見殺及幽王爲西戎大戎所殺平王東遷秦
仲孫襄公以興進之王則襄公爲諸侯曰能受犬戎即有
故豐之地襄公遂自周封於緄山八百里之州至玄孫襄
公又徙於緄秦即今之秦州
秦今京兆府以平得是也
能化爲夷狄秦欲之聚夷狄而知有天理能化爲中
國秦平戎俗不得幽中國之會盟春秋秦之邑於咸豐用
文武成康之遺民習文武成康之舊俗一旦惡人欲而崇
天理无衣則知有夫婦之大義則知有人心禮義之天
鄭南齊晉亦有此詩平季札聽其樂曰是謂能夏能夏始
大夏其將有中國矣聖人編其詩於二南國風之間使知
吞周亡諸侯者必秦也唐虞三代之書不終於黃帝而終
秦誓何也一變至道聖人有望於魯矣周不能自立天下
必彊有力者得之秦誓一書懲忿而進德未必有真知力行
之卒好善而能容物然有發受一山人物之量六國皆勇
辯力者安得不歸於秦乎世道愈降氣教隨之唐虞三代之
正統而變於秦二帝三王之大道而絕於秦此聖人所
知而痛恨也誦其詩讀
其書不知其世變可乎
○凡氏曰秦者隴西國今秦
州是也伯翳伯皋陶之子伯
益伯翳字異推一人也列女傳云皋子生五歲而佐
禹曹太家注云皋子皋陶之子伯益也嚴氏曰魏唐堯舜

見君子並坐鼓簧

音黃

今者不樂逝者其亡

與止黃聲中

鼓動之以

籥氏曰揚一名蒲柳生澤中可為箭桿

出聲者也 揚有黃白青赤四種白揚葉圓青揚葉長赤揚葉降葉赤材理亦赤黃揚堅細難長歲長一寸則

車鄰三章一章四句三章章六句

駟騶

反

孔阜

反

六轡在手

公之媚

眉

子從公

反

于狩

始九反

駟騶

四馬皆黑色如鐵也

孔阜肥

故惟六轡在手也

婦子所

謂

後氏曰駟騶孔阜

後氏曰駟騶孔阜

後氏曰駟騶孔阜

後氏曰駟騶孔阜

後氏曰駟騶孔阜

後氏曰駟騶孔阜

後氏曰駟騶孔阜

後氏曰駟騶孔阜

後氏曰駟騶孔阜

後氏曰駟騶孔阜

後氏曰駟騶孔阜

色也

駟騶孔阜

駟騶孔阜

駟騶孔阜

駟騶孔阜

駟騶孔阜

駟騶孔阜

駟騶孔阜

駟騶孔阜

駟騶孔阜

駟騶孔阜

駟騶孔阜

駟騶孔阜

駟騶孔阜

吾旗鼓之在襄公

駟騶孔阜

駟騶孔阜

駟騶孔阜

駟騶孔阜

駟騶孔阜

駟騶孔阜

駟騶孔阜

駟騶孔阜

駟騶孔阜

駟騶孔阜

駟騶孔阜

駟騶孔阜

駟騶孔阜

時辰牡辰牡孔碩

反

公曰左之舍

音

拔

音

則獲

音

音

音

音

音

音

音

則黃耶反

國也

國也

國也

國也

國也

國也

國也

國也

國也

國也

國也

國也

國也

駕我騏驎

其音鼻

其反

又

言念君子溫其如玉在其板

星亂我心曲

也下皮其車也後後也收轡也謂車前後兩端也所以收轡者中轡之轡轡皆六

尺六寸其平也注轡者為人車則轡八尺兵車則轡四尺四寸故曰小戎後收也五五束也轡者錄然文章之貌也梁朝

從前轡以前稍曲而上至轡則向下一轡之轡轡六轡下而轡形

寫轡上曲如星之梁又少皮革五束束其文章歷歷然也轡

字轡也反為轡轡者馬之轡也轡者前却无定處引兩

轡馬之外轡者其中而轡之所以制轡馬使不得外出左傳曰

如轡之有轡是也轡者所以及之制轡之制轡於轡之兩端後係於

轡之兩端轡者馬之轡也所以及之制轡之制轡於轡之兩端後係於

也轡在轡前而轡在轡後之其陰也此轡故謂之陰也轡

以少一條前係轡馬之轡後係陰轡之上也轡者陰轡之上有

轡轡之轡轡白金以轡其轡以爲轡也蓋車轡之長六尺六寸

止容二服轡馬之轡不當於轡故別爲一轡以引車亦謂之轡

左傳曰兩轡將轡是也文茵車中所坐虎皮轡也轡長也轡者

車轡之中外轡轡內受轡者也太厚之轡一尺有半兵車之轡

長三尺二寸故兵車曰轡轡發轡文也馬左足白曰騏驎右足

人目其夫也轡其如玉美之之謂也故星者西戎之俗以故爲

星心曲心中委曲之貌也西戎者秦之先子所支不共戴天

之辭也轡公山承大子之節率其國人往而征之故其後轡者

之家入先誇車甲之盛如山而後及其私情蓋以



引八

義與師則雖婦人不知勇於敵而所然矣

馬之言黑者名爲驪又曰驪地埋志云天水隴西川多林木

民以爲爲秦秦之西垂民亦故至此想君子伐戎而居之

四牡孔阜

扶有反

六轡在手

騏驎

留

是中

以文

駟

驪驥

驪驥

龍首

順介反

之合

塗以

腹

古力反

軌

首

言念

君子溫其在邑

合反

方何爲期

胡然

我念之

馬黑鬃

赤

馬黑鬃

赤

赤

日駟中二兩駟馬下黃馬黑馬曰駟

駟驪黑也

有丁也

事龍於角

合而執之以爲重上之稱也

載二者備破敗也

駟環之有古名

駟驪內轡也

置驪於駟前以係轡

駟驪亦用沃白金以爲

飾也

西都之品中

方將也

將以何特爲

駟驪乎

何爲使

我念

之也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

雖亦一物而四名也。愚按詩文兼者佳之末秀則是兼崔
賁崔三物共十一名。為一物而凡氏以兼似崔而細之不以

為一物也。○兼葭淒淒白露未晞所謂伊人在水之濱遊

洄從之道阻且躋遊從之宛在水中坻也。妻之也。賦

苦也。謂此也。謂水旱之交也。○兼葭采采白露未已

所謂伊人在水之渼也。音以婦。洄洄從之道阻且右。軌反

遊游從之宛在水中沚也。右不相宜而出其右也。公諸曰從

兼葭三章章八句。愚按此詩十氏謂詩人刺襄公能

露則可用。諸家皆因之。至伊人鄭氏以為知周禮之

賢人乃在大水一邊。蓋言其遠也。微求而用之。陳氏

所適微逆流而上。道遠不能幸欲順流而下。則困水

中。以與襄公雖為諸侯而不知所為。欲求中國禮義

人猶曰所謂此理也。蓋指周禮也。襄公所以未能用

周禮者疑其迂耳。若孝公所所謂安於此邑。待數十百

年以成帝王也故詩人謂之以禮其易且近特人求
之排其道耳此皆爲序所繫率以詩辭字食巧而愈
聖如此故纂集之以見其必不然也

終南何有有條有梅

叶莫

君子至止錦衣狐裘

叶渠

顏如渥

反

丹其君也哉

叶新終反

今京兆府南條山嶽也皮葉白

色亦白

林理好且爲車故君子指其君也至止至終南之下也

錦衣狐裘諸侯之服也下藻曰君衣狐白裘錦衣以揚之澤清

也其君也成言谷貌衣服稱其爲君也此

素人美也君之詞亦車鄰駟騶之意也此

東西距鳳翔武功北距萬年長安左氏謂之中南毛氏曰條指

音明釋木指山腰與攢同郭云今之山嶽也又云梅指首梅

以古實酢嚴氏曰此詩不泛說山而指終南正是平王所賜之

地詩人之意在終南不在條梅鄭堂也孔氏曰至藻云君衣狐白

裘歸衣以揚之注云君衣狐白毛之裘則以素錦爲求覆之使

可揚也又曰白狐毛爲裘其上加錦衣以爲揚其上又加皮弁

脂正以錦文太著上有水象裘裘是狐白則上亦白皮弁服以

白布爲之衣之白者惟皮弁服耳蓋以素錦爲揚衣其下有狐白

裘諸侯○愚按其君也故嚴氏謂哉者疑而未定之辭有謂誠

之服也不盡之意愚謂必言谷貌衣服未足爲君在德而已

意在言外也

○終南何有有紀有堂君子至止黻黻衣繡裳

佩玉將將

七言

壽考不忘

黻也紀山之廉用也堂山之亮也

黻刺繡也將將佩玉聲也壽考不忘首

半與也黻之狀也



毛氏曰黑上白下謂之黻五色備謂之

繡升以日散皆在裳衣之大各言衣與裳異其文耳

終南二章章六句

交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄貞維此奄息百

夫之特臨其尤

叶戶

惴惴其慄彼蒼者天

叶鐵

殲子

反我良人如可贖兮人百其身

興也交交飛而往來之貌從穆公從死也子車氏

息名特傑出之稱尤顯也惴惴懼貌慄慄盡良善賤賈也○

賦黃鳥事見春秋傳則此詩也哀交黃鳥則止于棘矣誰從穆公則子車奄息也蓋以所見起興也臨尤而惴惴蓋生諫之

中也三子皆國之良而一旦殺之若可



孔氏曰穆公之

為玄孫之子殺人以葬環其左右曰殉不刺也康公而刺穆公是
得命從己死董氏曰陳乾昔魏顓從其命不以為殉君子美
之康公得無罪乎詩人特以傷賢者不得○愚按陳乾昔疾屬
此方責穆公死而奔民故率其重者耳○其子必大為楷使
二卿夾我及死子謂殉非正礼不果殺晉魏顓父疾
命顓嫁嬖妾疾革又命以殉後子竟嫁之並見左傳○交交黃

鳥止于桑誰從穆公車仲行戶郎維此仲行百夫

之防臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖

兮人百其身

具也防當也言一人可以當百夫也



東萊曰氏曰訓防為

水

○交交黃鳥止于楚誰從穆公車鍼虎維此鍼

虎百夫之禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人

如可贖兮人百其身

惴也禦也

黃鳥二章章十一句

春秋傳曰君子曰秦穆公不

王達世猶論之法而况奪之善人乎今繼无法以遺後嗣而又收其良以死難以在上矣君子是以仰秦

之不獲東征也。穆公於此其罪不可逃矣。但或
以爲穆公遺命如此而三子自殺以從之則三子亦
不得爲無罪。今觀臨介端檠之言則是康公僭父之
亂命而納之於曠其罪有歸矣。又按史記秦武
公卒初以人從死。者六十六人至穆公遂用百七
十七人而三良更焉。蓋其初特出於戎翟之俗而無
明王賢伯以討其罪於是習以爲常則雖以穆公之
賢而不免陷其罪者亦徒閔三良之不幸而救秦之
害至於王政不綱諸侯擅命殺人不足至於如此則
莫知其爲非也。嗚呼俗之敝也久矣其後始聖之辭
後宮皆令從化工匠
牛州墨中尚何怪哉

駢反 彼晨風叶乎

彼晨風叶乎

鬱彼北林

未見君子憂心欽欽

如何如何忘我實多

君也。駢疾飛貌晨風鷦也。鬱茂盛貌。君子指其夫也。欽欽憂而不志之貌。

○婦人以夫不在而言。彼晨風則歸于鬱然之北林矣。故我
未見君子而憂心欽欽也。彼君子者如之何而忘我之多乎。此
與參差之歌同。
李氏曰鷦鷯鷦鷯屬陸氏曰以鷦鷯色無額
意蓋素俗也。
○山有苞櫟虛反 歷各反 照有六駉非角 未見君子

憂心靡樂

音

如何如何忘我實多

國

如駁。山則有苞棣

矣。照則有八駁矣。未見君子則

釋文曰。樂實。採。實。實。之。

房也。陸氏曰。秦人謂林。樂。

為樂。河內人謂木。為樂。即棣也。言有球。彙。自。界。樹。機。之。屬。

也。其子。房。生。為。球。木。家。子。亦。房。生。東。海。及。徐。州。謂。木。實。其。樂。始。

為。美。肥。如。胡。麻。美。孔。氏。曰。六。駁。王。肅。云。六。據。所。見。而。言。也。

山有苞棣

音

照有樹檉未見君子憂心如醉如何如何

忘我實多

而。小。蘇。可。食。如。醉。則。憂。又。云。矣。

郭。氏。曰。詩。羅。今。

晨風三章章八句

愚。按。此。詩。諸。家。皆。本。序。說。孔。氏。

亦。伯。穆。公。好。賢。故。未。見。君。子。則。歎。歎。而。憂。誰。忍。賢。之。不。

至。今。康。公。何。為。奔。我。乎。如。何。如。何。忘。我。實。多。言。康。公。

志。之。甚。也。東。萊。云。此。詩。亦。如。權。輿。刺。康。公。與。賢。者。有。始。

而。元。終。未。見。君。子。憂。心。歎。歎。言。康。公。初。立。想。望。賢。者。

如。是。三。切。也。如。何。如。何。忘。我。實。多。責。其。不。能。終。也。秦。

之。家。思。於。台。風。權。輿。一。詩。以。見。之。嚴。氏。謂。此。詩。穆。公。

舊本作言思思疾入骨盛之北林喻己初蒙秦國之盛而越越之今則公死康公立我舊臣發誓不得見日坐刃已憂心銘之終不忘其故也望之久而杳然元聞故問之云如何如何復嘆多是不記憶我矣言不復得進見也此所謂予日望之而王莫子追也諸說之不同又如比姑纂備覽焉

豈曰無衣與子同袍

抱毛反

王于興師修我戈矛與

子同仇

天子之命而與師也

秦俗強悍樂於戰鬪故其

平居而相謂曰豈以子之無衣而為子同袍乎蓋以王于興師

則將修我戈矛而為子同仇也其權愛之心足以相死如此

王于興師則取與子同仇之盛時而稱先

○豈曰無衣與子同澤

王于興師修我矛戟

叶訖

與子偕作

○豈曰無衣與

子同裳王于興師修我甲兵

叶曉

與子偕行



周家萬世不可忘之大離也讀文侯之命可以知諸侯無

復離之志矣考春秋二百四十二年之傳可以知天下無復離
之志矣獨無衣一詩毅然以天下大義為己任秦國何人所作
豈曰無衣為子同袍下于與師脩我戈矛與子同仇其心忠而
誠其氣剛而大其詳壯而直千載而下聞其國莫不興起況親
炙其人乎吾乃知慷慨之地被文武周公之化最廣
雖阻降俗未入人心天理不可泯滅者尚異於列國也

無衣三章章五句

秦人之俗大抵尚氣概先勇力

本其初而論之燕趙之地文王用之以與二南之化
如彼其忠且厚也秦人用之未幾而一變其俗至於
如此則已悍然招八州而朝同列之氣矣何哉邠州
土厚水深其民厚重質直無鄭衛驕惰浮靡之習以
善事之則易以興起而為於仁義以征驅之則其疆
殺果敢之資亦足以躍兵力農而威富強之業非山
東諸國所及也嗚呼後世欲為定都立國之計者誠
不可不監乎此而凡為國者其於導民之路尤不可
以不審其
所之也

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘

緇證黃舅氏

秦康公之舅晉公子重耳也出亡在外穆公召而納之時康公
爲太子送之渭陽而作此詩渭水名秦時都雍至渭陽者蓋東
行送之於咸陽之地也路車諸侯之車也東黃四馬皆黃也
城縣故咸陽也其地在渭水之北毛氏曰漢地理志石扶風渭
氏曰巾車金路以封同姓家路以封異姓韋路以封四衛木路
以封蕃國皆諸侯也故人君之車曰路車嚴氏曰何以贈舅
乎惟路車東黃而已散然猶以爲薄意有餘也如米菽云雖無
予之路車乘焉也疊山謝氏曰下渭之陽送之遠也路車乘
黃贈之厚也送舅氏之遠贈舅氏之厚念母之心可見矣○

我送舅氏悠悠我思

叶新

何以贈之瓊瑰

古回

玉佩

叶滿眉反○賦也悠悠二長也厚以爲時康公之母穆姬已卒故
康公送其舅而念母之不見也或曰穆姬之卒不可考此但別
其舅而懷思耳孔氏曰瓊者玉之美名非玉名也瓊是美
瓊瑰石而次玉玉佩石之名曹氏曰玉佩珩璜琕瑤之屬嚴氏
曰送舅而有所思則思母也瓊瑰玉佩
雖贈之貴矣然未足以寄我心之思也

渭陽二章章四句

按春秋傳晉獻公烝於齊姜生
秦穆夫人太子申生娶大戎胡

姬生重耳小戎子生夷吾穆姬生奚齊其娣生卓子
驪姬譖申生申生自殺又譖二公子二公子皆出奔

獻公卒，夷齊、卞子繼立，皆爲人夫。里克所執秦穆公，
糾更吾是爲惠公。卒子圉立，是爲懷公。立之明年，秦
穆公又召重耳而納之，是爲文公。王氏曰：至謂陽者
洪之遠也。悠二我思者，思之長也。路車乘黃，瓊玉
佩者，贈之厚也。廣漠張氏曰：康公爲太子，其舅氏而
念母之不見，是周長心也。而卒不能自克，於令孤之
役，然欲害乎良心也。便康公知備是
心，養其端而充之，則然欲可消矣。

於我乎夏屋渠渠，今也每食無餘于。

音嗟乎不承權

輿。賦也。夏大也。渠二深貌。承繼也。權輿始也。此言其君始

輿有渠二之夏屋，以待賓者。而其後孔意寢食供億寢薄，至於

賢者每食而無餘，於是
實之言不能繼其始也。
陳氏曰：作量自權始，以準量由此而

起故謂始
曰權輿。
於我乎每食四簋有死，今也每食不飽。

反于嗟乎不承權輿。
勝也。勝，五穀也。斗二勝方曰簋。圓曰

也。
升氏曰：簋亦以木爲之。圓曰簋，內方外圓。方曰簠，內圓

也。
外方公食大夫禮，是國君與聘客禮食故宰夫設黍稷

大簋今惟四簋，蓋謂之每食則燕食耳。非禮食也。疊山謝氏曰：
子孟子曰：古之君子所就三所去三。迎之致敬以有禮言，將行其

言也則就之禮貌未衰言弗行也則去之其次雖未行其言也
而之段敬以有禮則就之禮貌衰則去之其下朝不食夕不食
飢餓不能出門戶君問之曰吾大者不能行其道又不能從其
言也使飢餓於我土地吾則之曰周之周之亦可受也免死而已
矣康公之用賢孔貌表而不去至於每食不飽豈非飢餓
免死者乎康公固可刺當時無為賢者亦為可恥矣

權輿二章章五句

漢楚元王敬禮申公白公穆生

穆生設醴及王戊即位常設後忘設為穆生退曰可
以逝矣醴酒不設王之意怠不去楚人將鉗我於市
遂稱疾申公白公強起之曰獨不念先王之德故今
王一旦失小禮何足至此穆生曰先王之所以礼市
三人者為道之存故也今而忽之非忘道也忘道之
人胡可與久契豈為區人之禮哉遂謝病去亦此詩
之意也

秦國十篇二十七章一百八十一句

詩卷第六